

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка № 11 Красноармейского района Волгограда»  
(МОУ Центр развития ребенка № 11)

ИНН 3448040690 КПП 344801001 ОГРН 1073461005221

Адрес: 400026, Россия, Волгоград, пр-кт им. Героев Сталинграда, 58.  
Тел./факс: 8-8442-69-75-90. Эл. почта: [semiczwetik1986@yandex.ru](mailto:semiczwetik1986@yandex.ru)

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
МОУ Центра развития ребенка № 11  
Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий  
МОУ Центром развития ребенка № 11

И.А.Коннова

Приказ № 121-ОД от «02» сентября 2019г.



**Дополнительная образовательная программа  
художественно-эстетической направленности  
«Лепилки»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор:

Войнова Наталья

Александровна, воспитатель

Волгоград, 2019

### Пояснительная записка

Все дети любят лепить. Им интересен сам процесс и результат. С помощью таких материалов, как глина, пластилин, пластик, а также соленое тесто, можно сделать много интересного: забавную фигурку, игрушку, украшение. Готовое изделие ребенку интересно потрогать, повертеть, поиграть с ним, подарить и, конечно, похвастаться: «Это я сделал сам!»

Создавая оригинальное произведение, полезную вещь собственными руками, украшая свое жилище, ребенок чувствует себя значимым в этом мире, вносит в него частичку своего «я». Возможность творить – главное условие для гармоничного развития личности ребенка в целом.

Парциальная программа «Цветные ладошки» Лыковой И.А. решает задачи следующих областей: художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие и социально – коммуникативное развитие. Целью данной Программы является развитие художественно – эстетических и творческих способностей воспитанников, посредством использования нетрадиционной техники лепки (тестоластики).

Для ее достижения необходимо решение следующих **задач**:

- Формировать правильное восприятие формы, величины, цвета предметов окружающего мира используя нетрадиционного вида декоративно-прикладного искусства (тестоластика);

- развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию;

- воспитывать творческую индивидуальность при выборе художественных образов, сюжетов, реализации замысла.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей движений пальцев рук, интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движения. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Своими корнями лепка из теста уходит в далекое прошлое и тесно связана с народными обычаями, праздниками, домашним укладом. Встречая весну, обычно выпекали вылепленных из теста птичек. С помощью таких жаворонков, тетёрок, канареечек дети призывали весну, дарили их друг другу, вкладывая в подарок символический смысл.

Хотя поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Этому занятию даже дали свое название – тестоластика.

Как материал, тесто очень эластично: его легко формовать, изделия из него достаточно долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость.

На занятиях присутствует личностно-ориентированный подход, при этом учитываются психологические особенности каждого ребенка. Имеет также место дифференцированность заданий (по степени сложности). Для детей, которые быстрее и интереснее выполняют тему, задания усложняются.

Использование на занятиях художественного слова, музыкальных отрывков, народного фольклора создает определенные условия, при которых происходит формирование эстетического восприятия. Занятия лепкой и раскрашиванием способствуют познанию окружающей действительности, развивают пространственно-конструктивное мышление, зрительную память, мелкую моторику рук, развивают речь, технику письма.

В основе кружковой деятельности лежат следующие принципы:

1. Проблемно-ситуационный характер заданий.
2. Эмоционально-насыщенная тематика заданий.
3. Привлекательность, занимательность образного содержания занятий.
4. Синтезитивность, синкретизм занятий (объединение нескольких видов искусств).

Сквозной и комплексный характер программы кружка значительно расширяет возможности использования искусства как средства воспитания.

**Цель.** Создать условия, способствующие развитию творческих способностей детей и эстетического восприятия ими окружающего мира.

**Задачи:**

**1) образовательные:**

- формирование представлений о тестопластике;
- ознакомление со способами деятельности – лепка из теста игрушки, барельеф, скульптура;
- овладение основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей – создание образов
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

**2) развивающие:**

- развитие интереса к изучению прикладного искусства (на примере народных промыслов)
- повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ
- активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире в ДОУ, на кружке, применив их на практике ежедневно с усложнениями
- формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения
- развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций
- развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

**3) воспитательные:**

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к ярмаркам, выставкам
- соблюдение правил техники безопасности
- активное участие в ярмарках-распродажах, выставках
- стремление к поиску, самостоятельности
- понимание необходимости качественного выполнения работы;
- приобретение готовности самостоятельно выполнять все виды игрушек, требуемых по программе, а также скульптуре
- самостоятельно приобретать знания по декоративно-прикладному искусству – лепка из теста народных игрушек, скульптур по декоративно-прикладному искусству – лепка из теста народных игрушек, скульптуры.

Принципы построения программы занятий дополнительной образовательной программы «Лепилки»:

- от простого к сложному;
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой;
- научность;
- доступность;
- системность знаний;
- воспитывающая и развивающая направленность;
  - всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков;
- активность и самостоятельность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

**Возраст детей:** старший дошкольный возраст (5-6 лет).

**Режим занятий:** 2 раза в месяц (1, 3 неделя месяца) во второй половине дня, продолжительность занятий - 25 минут).

**Сроки реализации программы:** 1 год.

### Ожидаемые результаты к концу учебного года:

Показатели психологического здоровья	Творческие умения и навыки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• заметное улучшение процессов восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений;</li> <li>• сформированность умения позитивного общения и сотрудничества;</li> <li>• умение с помощью тестопластики снимать психоэмоциональное напряжение;</li> <li>• улучшение психологического и физического здоровья воспитанников.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь лепить: с натуры; по представлению; из целого куска; из нескольких частей;</li> <li>• уметь сглаживать поверхности формы;</li> <li>• уметь передавать: выразительность образа; динамику движения; углубленный рельеф; роспись; налепы.</li> </ul>

### Методы и приемы проведения занятий:

### **Методы:**

- *наглядный* (показ, образцы поделок, иллюстрации, пальчиковая гимнастика);
- *словесный* (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки);
- *практический* (индивидуальная помощь).

### **Приёмы:**

- скатывание шариков (с использования этого приема начинается любая работа): кусок солёного теста помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями;
- раскатывание столбиков движениями ладоней вперед-назад на дощечке;
- сплющивание или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков;
- прищипывание или вытягивание: защипнуть тесто между двух или трех пальцев и слегка потянуть;
- вытягивание отдельных частей из целого куска: большим и указательным пальцами постепенно нажимать на тесто со всех сторон (можно раскатать столбик только с одной стороны и получить зауженную конусообразную форму);
- вдавливание большим пальцем углубления на поверхности формы;
- соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения водой;
- приплющивание нижней части формы, постучав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой;
- украшение поделки различным дополнительным и природным материалом: короткими палочками, соломинками, обрезанными крылатками клена или ясеня, пуговицами, копейками, шерстяными нитками и т. д.;
- оформление предмета мелкими деталями, вылепленными из теста.

### **Материально-техническое обеспечение:**

Для творческой деятельности детей имеется достаточное количество разнообразных материалов стандартной и нестандартной направленности, используемые в работе:

- клеёнка;
- набор стеков (пластмассовые и деревянные);
- алюминиевая фольга;
- лопаточки с тонким краем;
- пинцет (для манипуляций с мелкими деталями);
- баночки с водой и кисточка;
- цветные краски;
- расчески с частыми зубьями для нанесения орнамента и насечек; зубочистки.

*Дополнительное оборудование:*

- бисер и бусины (служат для украшения, декорирования);

- набор фигурок и вырезок (можно использовать фигурки для печенья или фигурки из наборов для лепки);

Используются столы, иллюстрации к занятиям, подборка художественной литературы, музыкальная фонотека.

**Вся работа кружка строится в три этапа:**

**1– организационный**

- изучение спроса родителей;
- формирование группы детей для работы в кружке «Лепилки»;
- вводная диагностика;
- рекомендации по изотворчеству в семье.

**2 – основной**

- организация работы с детьми на занятиях кружка;
- оформление выставок детских работ;
- встреча с родителями и посещение родителями занятий кружка.

**3 – заключительный**

- итоговая диагностика детей;
- проведение открытых занятий с присутствием родителей;
- оформление выставок.

**Диагностика.**

Диагностика разработана на основе парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А. «Цветные ладошки»

**Цель диагностического обследования – выявить:**

- умение детей задумывать содержание лепки и развитие замысла в процессе лепки;
- умение использовать в лепке разнообразные приемы (по наблюдению);
- умение детей передавать в лепке образ предмета, соблюдая пропорциональное соотношение его составных частей;
- умение использовать стеку и другие дополнительные материалы при лепке из теста.

**Для тестирования детей используется:**

- обычное солёное тесто
- стеки
- природный материал
- материал для декорирования поделки
- гуашь, кисти

**Учебно- тематический план программы «Лепилки»:**

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий
-------	--------------	--------------------

Сентябрь	- «Знакомство со свойствами материала. Рецепты приготовления теста». - «Как сделать солёное тесто цветным. Использование различных материалов».	1 1
Октябрь	«Рыбки». - «Ёжик».	1 1
Ноябрь	- «Гусеница». - «Божья коровка».	1 1
Декабрь	- «Мышки и сыр». - «Снеговики».	1 1
Январь	- «Деревья». - «Кактусы».	1 1
Февраль	- «Подсолнухи». - «Кошки».	1 1
Март	- «Розы». - «Подснежники».	1 1
Апрель	- «Корзина с фруктами». - «Фиалки».	1 1
Май	- «Весенний ковёр». - «Жаркие страны».	1 1
<b>Всего занятий в год</b>		<b>18</b>

### Календарно-тематическое планирование

Месяц	Содержание работы	
	1 неделя	3 неделя
Сентябрь	<p>Тема: <b>«Знакомство со свойствами материала. Рецепты приготовления теста»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить расслабляться, получать удовольствие от работы (перемешивания) с тестом;</li> <li>• познакомить детей с чудесным пластическим материалом – солёным тестом;</li> <li>• познакомить с историей возникновения солёного теста;</li> </ul>	<p>Тема: <b>«Как сделать солёное тесто цветным. Использование различных материалов»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать у детей представление о том, что каждый цвет имеет свою энергетику, даже может изменять наше настроение и физиологические процессы, протекающие в организме;</li> <li>• научить различной технике приготовления цветного теста, использованию различных материалов, для придания выразительности готового изделия;</li> </ul>
	<p>Тема: <b>«Рыбки»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p>	<p>Тема: <b>«Ёжик»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p>

Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать у детей представление о том, что аквариумные рыбки способны повышать настроение, снимать отрицательные эмоции и придавать больше сил для решения различных вопросов;</li> <li>• красиво оформленный аквариум у людей ежедневно находящихся с ним в помещении вызывает чувство восхищения и радости, что благотворно влияет на их психологическое здоровье.</li> <li>• учить детей создавать гармоничные образы рыбок из отдельных элементов;</li> <li>• развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений, красиво размещать на композиционной основе.</li> <li>• развивать мелкую моторику рук;</li> <li>• побуждать детей к наблюдению за рыбками в аквариуме, любованию ими;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование образа животного для оказания психотерапевтической помощи гиперактивным детям.</li> <li>• вызвать интерес к экспериментированию с пластическим материалом (тестом) и подручными материалами для передачи особенностей покрытия тела;</li> <li>•</li> </ul>
Ноябрь	<p>Тема: «Гусеница»  <u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коррекция эмоциональных трудностей детей (низкая самооценка);</li> <li>• учить детей лепить насекомых, передавая характерные особенности строения и окраски;</li> <li>• показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей;</li> </ul>	<p>Тема: «Божья коровка»  <u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение эмоциональной сферы ребенка положительными эмоциями;</li> <li>• продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приёмы лепки;</li> <li>• показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами (бисер, бусинки, семена и т.д.);</li> </ul>
Декабрь	<p>Тема: «Мышки и сыр»  <u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• улучшение процессов</li> </ul>	<p>Тема: «Снеговики»  <u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коррекция эмоциональных</li> </ul>



	<p>восприятия, внимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить создавать в лепке фантазийные композиции;</li> <li>• развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство юмора;</li> <li>• развивать мелкую моторику пальцев рук.</li> </ul>	<p>трудностей (тревожность);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вызвать интерес к зимней и новогодней тематике;</li> <li>• учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорции соотношения его частей;</li> <li>• побуждать к декоративному оформлению образа.</li> </ul>
Январь	<p>Тема: <b>«Деревья»</b>  <u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать умения работы с тестом;</li> <li>• продолжать освоение техники рельефной лепки, передавая характерные особенности строения ствола и кроны;</li> <li>• развивать способности к созданию выразительных образов.</li> </ul>	<p>Тема: <b>«Кактусы»</b>  <u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коррекция эмоциональных трудностей детей (агрессивность);</li> <li>• продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциям;</li> <li>• активизировать умение варьировать разные художественные материалы, техники и приёмы работы с целью создания выразительного образа.</li> </ul>
Февраль	<p>Тема: <b>«Подсолнухи»</b>  <u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение эмоциональной сферы ребенка положительными эмоциями (подсолнух – символ солнца, добра, долголетия);</li> <li>• вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистическое представление о природе;</li> <li>• закрепить приёмы работы с тестом: создание полуобъёмного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта.</li> </ul>	<p>Тема: <b>«Кошки»</b>  <u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать приёмы анималотерапии (игры с мягкими игрушками животных и птиц вызывают у детей положительные эмоции, помогают тактильной стимуляции);</li> <li>• учить детей выполнять полуобъёмную картину на вертикальной поверхности, передавая характерные особенности внешнего вида животных;</li> <li>• совершенствовать приёмы оформления фигурки дополнительными материалами.</li> </ul>
Март	<p>Тема: <b>«Розы»</b>  <u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение детей способам выражения эмоций, отношения к природным объектам с помощью тестопластики;</li> </ul>	<p>Тема: <b>«Подснежники»</b>  <u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать обучать детей способам выражения эмоций, отношения к природным объектам с помощью тестопластики;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение восхищаться природными формами живых цветов и преобразовывать их в декоративные;</li> <li>• продолжать развивать умение работы с тестом: скатывать, сворачивать по спирали.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вызвать интерес к наблюдению пробуждающейся весенней природы; закрепить умение и навыки работы – раскатывание, сплющивание и т.д.</li> </ul>
Апрель	<p>Тема: «<b>Корзина с фруктами</b>»</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умения позитивного общения и сотрудничества;</li> <li>• учить детей создавать коллективную объёмную композицию;</li> <li>• развивать умение применять подручные материалы (вилка, расчёска) для создания фактурной поверхности;</li> <li>• развивать композиционные умения: размещать несколько объектов, создавая гармонию образа.</li> </ul>	<p>Тема: «<b>Фиалки</b>»</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• снятие гиперактивности у детей (фиалка нежное, хрупкое растение (осматривать и ухаживать за ним надо бережно);</li> <li>• способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира;</li> <li>• учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы.</li> </ul>
Май	<p>Тема: «<b>Весенний ковёр</b>»</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение с помощью тестопластики снимать психоэмоциональное напряжение;</li> <li>• учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения и создавать композицию;</li> <li>• развивать детское творчество, эстетический вкус.</li> </ul>	<p>Тема: «<b>Жаркие страны</b>»</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать умения позитивного общения и сотрудничества;</li> <li>• учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов (пальма, тигрёнок);</li> <li>• учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциям.</li> </ul>

## ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

**Задание 1.** Предложить детям слепить любой красивый предмет для сказочного героя. Лепить можно все, что хочется, используя при этом дополнительный материал, не забывать, что на выставку возьмут только интересные и красивые предметы.

Оценка:

**1. Умение детей задумывать содержание лепки, развитие замысла в процессе лепки;**

3 балла – ребенок самостоятельно задумывает содержание лепки, реализуя задуманное в процессе лепки;

2 балла – ребенок с небольшой помощью взрослого задумывает содержание лепки и реализует задуманное в лепке;

1 балл – ребенок не принимает помощь взрослого.

**2. Умение использовать в лепке разнообразные приемы.**

3 балла – ребенок самостоятельно использует в лепке разнообразные приемы.

2 балла – ребенок с небольшой помощью взрослого: напоминания, использует разнообразные приемы лепки.

1 балл – ребенок не принимает помощь взрослого.

**3. Передача образа. Умение детей передавать в лепке образ предмета, соблюдая пропорциональное соотношение его составных частей.**

1. Форма

3 балла – формы переданы точно;

2 балла – есть незначительные искажения

1 балл – искажения значительные, форма не удалась.

2. Строение:

3 балла – части расположены, верно;

2 балла – есть незначительные искажения;

1 балл – части предметов расположены неверно.

**4. Умение использовать стеку и другие дополнительные материалы при лепке из теста.**

3 балла – ребенок умеет правильно пользоваться стекой при лепке;

2 балла – ребенок допускает ошибки при пользовании стекой;

1 балл – ребенок не умеет правильно пользоваться стекой.

**5. Творческие способности.**

- самостоятельность замысла;

- оригинальность изображения;

- стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

**Задание 2** «Вылепи друга утенку» помогает выявить умение детей лепить предметы из нескольких частей, при этом детям предлагается разнообразный природный и дополнительный материал для декорирования поделки.

3 балла - ребёнок активно применяет в своей работе природный и дополнительный материал, украшает поделку;

2 балла - ребёнок частично применяет в своей работе природный и дополнительный материал, украшает поделку;

1 балл - ребёнок не использует в своей работе природный и дополнительный материал, не украшает поделку.

**Протокол обследования умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста в технике лепки (тестопластика)**

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Умение задумывать содержание лепки		Умение использ. разнооб. приёмы		Передача образа		Умение использ. стеку		Творч. способ-ти		Общее кол-во баллов	
		сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13	а												
14													

Высокий уровень: (от 13 до 18 баллов)

Средний уровень: (от 7 до 12 баллов)

Низкий уровень: (6 баллов)

**Литература:**

1. Гусева, О.А. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. – Москва: Мой мир, 2006.
1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. – М.:Изд. «Скрипторий», 2008
2. Кискальт И. Солёное тесто. Увлекательное моделирование. - М.: Профиздат, 2007
3. Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки»
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в дет. саду. – М.:
5. «Карапуз-дидактика», 2009
6. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. – М.: АСТ; Спб: Сова, 2006
7. Фирсова А.В. Чудеса из солёного теста. – М.: Айрис-пресс, 2009
8. Чайнова Г.Н. Солёное тесто (для начинающих). – М.: Дрофа-Плюс, 2008
9. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008